فلسفهم

مولوى رضا محمر نقوى رضآ جائسي

ہر شے بقدر ظرف ہے یاں مبتلائے غم کچھ بھی حقیقت اس کی نہیں ما سوائے غم وابستہ ہے بقائے جہاں سے بقائے غم اخفائے رازغم ہے خود اک غم بجائے غم رونا نہ جس کو آتا ہو اس کو رلائے غم کتنی اہم ہے دیں کے لئے انتہائے غم غم ہی نہیں جو خوں کے نہ آنسو رلائے غم ہے لطف غم یہی کہ زمانہ منائے غم اس رنگ کا تو ہو کہ شفق بن کے چھائے غم غم ان کے واسطے تھا تو یہ تھے برائے غم شبیر ہی کا دل تھا کہ غم یر اٹھائے غم اولاد کا خدا نہ کسی کو دکھائے غم سبطِ رسولٌ، نخر جہال، ناخدائے غم تو دیں کے حق میں بن گیا مشکل کشائے غم کی تو نے استوار جہاں میں بنائے غم مُسن عمل سے بن گیا فرمال روائے غم مِرآتِ دیں یہ تو نے ہی کی ہے جلائے غم آئے ہزار بار جہال میں یہ آئے غم پھر خیریت سے سب کو خدا بیہ دکھائے غم بیکس کا غم ہے کیوں نہ زمانہ منائے غم

عالم میں کون ہے جو نہیں آشائے غم دنیا جے سمجھتے ہیں یہ غم کا نام ہے ہے ابتدا أزل تو ابد اس كى انتها تسكيں فقط روانی اشك الم میں ہے رنج و الم ہے داخل فطرت اسی کئے ایماں کی اس سے از سر نو ابتدا ہوئی وہ غم ہی کیا کہ جس کا اثر ہو نہ قلب پر غم ہے وہ غم ہلا دے جو دنیا کے قلب کو اییا تو غم ہو خون بنا دے جو خاک کو حق ہے غم حسینً ساغم دوسرا نہیں کس کس ستم کا ذکر ہو کس ظلم کا بیاں اکبر کی موت اور علی اصغر کا افتراق اے کنگر سفینۂ دیں، ابنِ مرتضٰی اسلام تیری ذات کا صدقہ ہے یا حسین ً راہِ رضا میں صبر کے جوہر دکھا دیئے دنیا میں اینے نام کا ڈنکا بجا دیا تو نے چھڑایا آئینۂ دیں سے زنگ کو تیرا ہی غم ہے جس کے لئے رہتی ہے بیہ فکر تیرے ہی غم کے واسطے رہتی ہے یہ دعا دنیا شریک حال نه کیوں اینے ہو رضا